蛾術編

嘉定王西莊先生原本　吳江　迮鶴壽參挍
沈楙悳挍刊

說字十七

卷十三上攷證

糸部繈字注觕纇也从糸強聲漢食貨志臧繈千萬孟康曰繈錢貫也古呼獸若干蹄鳥若干翼繈是錢貫故以名錢蓋以絲之觕纇者貫錢鶴壽案繈之本義謂絲之粗長者非專指錢貫也故又云繈絲左思蜀都賦藏鏹巨萬注引食貨志作藏鏹千萬曰藏鏹管子之文也此乃俗字

納字注絲溼納納也杜詩納納乾坤大鶴壽案劉向九歎云衣納納而

捲露王逸注納納濡溼貌若杜詩似作默默解

續字注連也重文作賡注古文續从庚貝臣鉉等曰今俗作古行切案尚書乃賡載歌从古文

縱字注緩也一曰舍也从糸從聲足用切古以縱爲蹤漢蕭何傳發縱指示師古曰發縱謂解紲而放之今俗言放狗縱音子用反而讀者乃爲蹤迹之蹤非也書本皆不爲蹤字不知說文本無蹤字師古全不識字伍被傳縱跡如此南監板作蹤張敞傳賊縱迹皆入王宮亦作從淮南王安傳從迹連王鼂錯傳去亂從張湯傳從迹安起詩羔羊注行可從迹是也武五子燕刺王旦

傳覽蹤跡蓋寛饒傳遽氏之高蹤揚雄傳躡三皇之高
蹤則參差鶴壽案玉篇足部始收蹤字注云跡也今俗又變蹤爲踪此則從來字書所無
緢字注引周書惟緢有稽石經作惟貌
縮字注亂也从糸宿聲所六切縮亂也爾雅釋詁文禮
記檀弓古者冠縮縫今也衡縫注云縮從也衡讀爲橫
疏云縮直也殷以上質冠吉凶皆直縫案從則直故疏
云直孟子自反而縮趙岐訓直
紬字注大絲繒也从糸由聲直由切史記太史公自序
云遷爲太史令紬史記石室金匱之書徐廣曰紬音抽
索隱云如淳曰抽徹舊書故事而次述之師古曰如淳

說非也紬謂綴集之音胄此字徐廣在前已音抽說文音亦同師古特主仄聲音胄索隱雖采小顏說駁如淳卻不用其音婁機班馬字類乃偏據顏音將徐廣如淳舊注概爲刪抹非也鶴壽案詩牆有茨云中冓之言不可讀也傳云讀抽也史記所謂紬書即是讀書故徐廣音抽許自敘云漢興有尉律學僮諷籀書九千字乃得爲史竹部注云籀讀書也然則紬書即籀書故小顏音胄先生疑諷籀書爲太史籀之書故不信顏音耳

繪字注引虞書山龍華蟲作繪石經作會

緀字注引詩緀兮斐兮石經作萋兮

絑字注純赤也虞書丹朱如此案此孔壁古文當許氏時博士所習已作朱故言如此石經作朱鶴壽案丹朱之朱從未有

作絑者史記夏本紀帝曰毋若丹朱傲漢楚元王傳劉向上奏曰臣聞帝舜戒伯禹毋若丹朱敖論衡譴告篇舜戒禹曰毋若丹朱敖問孔篇尚書曰毋若丹朱敖後漢梁冀傳汝南袁箸詣闕上書曰昔舜禹相戒無若丹朱敖郎說文夰部奡字注亦引虞書曰若丹朱奡然丹朱之名以从糸者爲正故于此言之

紼字注引詩縞衣紼巾石經作綦巾

纔字注帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从糸毚聲士咸切此字訓淺則俗以爲但字僅字解亦通古作財裁才漢鼂錯傳遠縣纔至賈山傳身死纔數月揚雄傳纔給事黃門則作纔霍光傳死財三年酷吏尹賞傳財數十百人則作財王貢兩龔鮑傳裁日閲數人蕭望之子育傳裁自脫則作裁鶴壽案先生既云纔古作財裁才何以其下仍

引鼂錯等傳以證作纔也次引霍光等傳以證作財然史記文帝紀云太僕見馬遺財足索隱曰財字與纔同史記在漢書前何以不引次引王貢兩龔鮑等傳以證作裁然漢高后文功臣表云裁什二三師古曰裁與纔同表在列傳前何以不引既引漢書以證作財作裁矣而作才何以獨無引證乎說文云才艸木之初也初即淺義晉謝混傳云才小富貴便豫人家事此亦纔作才之證也才與哉通爾雅云初哉首基疏云哉古文作才是也而纔又與材同漢杜欽傳云乃為小冠高廣材二寸師古曰材與纔同古通用然則纔財哉才裁材六字古止作一字用

𦃇字注引詩毳衣如𦃇石經作菼

紑字注白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其紑匹丘切石經作絲衣其紑絲衣是篇名而說文作素衣恰是白鮮衣小徐本同疑篇名本是素衣鶴壽案傳云絲衣祭服也箋云弁爵弁也疏云

爵弁之服元衣纁裳皆以絲爲之故云絲衣也絲衣與絲共文故爲絜鮮貌竝不用素衣

緄字注織帶也从糸昆聲古本切宋策束組三百緄高誘注十首爲一緄續漢輿服志先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首爲一文文采淳爲一圭首多者系細少者系麤史記高祖功臣侯年表云帝王者各殊禮而異務要以成功爲統紀豈可緄乎此假借作混字用鶴壽案詩小戎竹閉緄縢傳云緄繩也此緄字正義後漢南匈奴傳童子佩刀緄帶各一注云緄織成帶也此因織成爲帶故名緄帶非緄字專訓

綫字注縷也从糸戔聲重文線古文綫攷工記鮑人之事察其線欲其藏也察其線而藏則雖敝不甐唐石經

如此是用古文鶴壽案周禮縫人掌王宮之縫線之事以役女御守亦作糸旁泉則古文也

絬字注論語曰絬衣長短右袂石經作褻裘長

纍字注綴得理也一曰大索也从糸畾聲力追切尚書乃罪多參在上釋文引馬注云參字累在上馬實作纍釋文从俗作累耳此字从糸畾聲有連綴之象厽部作三鋭形者注云增也从厽从糸絫十黍之重也力軌切與纍雖有平仄之分其實紂罪惡衆多參列于上纍纍然及曲禮爲大夫削瓜累之漢袁盎傳吾不足絫公皆當作纍惟律秝志權輕重不失絫黍應邵曰十黍爲絫者乃當讀爲力軌切而作絫耳

絮字注絜緼也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮女余切俗本皆作繻有衣袽唐石經袽字漫滅繻字尚明前絜字注敝緜也同一敝壞而引經在絮字下不在絜字下則絮固絕無干涉乃俗不但改爲如幷改从糸者爲衣衣部竝無此字其謬不待言卽前繻字注繒采色从糸需聲讀若易繻有衣鉉曰漢書傳符帛此經虞翻注乾爲衣故稱繻伐鬼方三年乃服衣服皆敗至傳符帛無取敝裂故讀若易繻有衣當作需爲是唐人妄改不可從而又脫去絮字說本江藩周易述補卽一引書百孔千瘡非明眼人不識鶴壽案古時未有木緜則敝絮卽敝緜非二物也但絜字

專訓散緜緜類也繫字則本訓絜緼乃是麻類別訓散繫又是絲類許書並存兩義豈得謂與絜無涉乎既濟九四爻辭繫字子夏作茹京房作絮今本作袽而許所見本作縈故引于縈字下而不引于絮字下非有他也需字子夏作襦王廙本同今本作繻而許所見本作需故引于繻字下而云讀若需有衣繫若使許所見本作繻則當稱易曰繻有衣繫以爲繻字之證不得言讀若矣今本既脫去繫字而又誤以需爲繻此非許書原文總之繻之本義爲繒采色故鋊釋之以傳符帛許引易但證其音讀非證其字義此固說文之通例也

綏字注車中把也从糸从妥徐鍇曰禮升車正立執綏綏所以安也當从爪从安省說文無安字息遺切案唐石經毛詩楚茨以妥以侑儀禮士相見禮妥而後傳言爾雅釋詁妥安坐也若據石經則經妥字甚多然小徐以說文無此字皆不足信而以爲从爪从安省然則从

妥乃後人妄改非許氏本如此小徐篤信好學可謂識

書種子鶴壽案小徐以說文無妥字故疑爲从爪从安省然旣有綏字則卽有妥字矣安見其必从爪从安省尸爾雅云訖徽妥懷安案替戾底底尼定曷遏止也又云妥安坐也前一條注云妥安者坐也疏云妥者坐止也此皆據後一條爲義今案古者坐爲危坐釋名云坐挫也骨節挫屈也惟妥則爲安坐大射儀命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安又云公以賓及卿大夫皆作乃安是使之安坐之士虞禮主人及祝拜妥尸尸特牲饋食禮主人拜妥尸少牢饋食禮主人皆拜安尸或安之而後坐或先坐而後安之皆所謂安坐也

糸部新附綷字卽籀文繪字不應重出

虫字部首注一名蝮博三寸首大如擘指此必有誤下文蝮字注云虫也从虫复聲芳目切明與虫字讀許偉

切者異字異物安得出一名蝮乎況云物之微細或行或飛或毛或羸或介或鱗以虫爲象明係大槩之言若蝮則博寸許者有之博尺許者有之安得限以博三寸首大如擘指乎石經禮記月令中央土其蟲倮鄭注象物露見不隱藏虎豹之屬恒淺毛孔疏大戴禮及樂緯云鱗蟲三百六十龍爲之長羽蟲三百六十鳳爲之長毛蟲三百六十麟爲之長介蟲三百六十龜爲之長倮蟲三百六十聖人爲之長鄭所云皆據四時之物與鱗羽毛介相似者言之不取五靈之長故中央不言人西言狐貉之屬東方兼言蛇北方兼言鼈愚謂人部無倮

字而虫部以蟲與毛介者並言則知蟲字雖指蟲蜾一物而淺毛蟲即假借蟲字用之鄭指言虎豹以其毛淺與他毛物不同人不可名蟲古未嘗以人爲蟲蟲故無倮字若月令本作倮从人果聲則中央之蟲洵爲人矣據鄭注知大戴禮樂緯不可信月令中央之蟲應借用蟲作倮後人改也鶴壽案人爲萬物之靈豈有與萬物爲種類者故君子必嚴人禽之辨向見後漢南蠻傳載帝嚳以女配槃瓠事竊怪范氏以史才自命而乃用小說家言以入正史何其不知采擇及觀許書于羊部注云羌西戎羊種也南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊西南僰焦僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮于海有以也虫部注云蠻南蠻蛇種閩東南越蛇種犬部注云狄北狄犬種狄之言淫辟也豸部注云貉

東北貉豸種貉之爲言惡也竊怪許氏倚人類于物類不可以訓蠻閩羌狄貉皆人也而謂許出自蛇種羊種犬種豸種不亦謬乎此與范氏謂槃瓠負帝嚳之女入南山生子十二人其後爲長沙武陵蠻何以異哉許氏不應俚鄙至此既而思之乃知古人造字于形之中用以假借之法蠻閩羌狄貉各居其方分其類象不可槩以別之南方東南多蛇故蠻閩皆从虫西方多羊故羌从羊北方多犬故狄从犬東方多豸故貉从豸蓋假于物以別其種類非果以人爲物之種類如范氏云云也及觀大戴禮言鱗蟲羽蟲毛蟲介蟲而倮蟲之倮其字獨从人益信人爲萬物之靈必不與物類等夷特以蠻閩之類雖處遐荒其俗亦幾近于禽獸故以从虫等字區別之苟其如僰焦僥頗有順理之性則即以从人之字引而進之而況中土之人乎今先生因說文槩倮字乃謂倮蟲之倮其字當爲羸是直擠人類而入于禽獸也不知經典之字未見于說文者甚多或係許氏失收或係後人既落妄可以許書所槩盡斥爲俗字大戴所傳皆七十子之微言淮南子說林訓云西方之倮國鳥獸弗辟與爲一也淮南在許書前其字正作倮呂覽季夏紀亦作倮安見月令倮字必爲後人所改乎

蠁字注知聲蟲也重文蚼字注司馬相如說从向案爾雅云國貉蟲蠁郭注今呼蛹蟲爲蠁廣雅云土蛹蠁蟲而上林賦肸蠁布寫李善注司馬彪曰肸過也芬芳之過若蠁之布寫也說文曰肸蠁布也注引說文殊不可信鶴壽案說文十字部肸字注云肸蠁布也李善于上林賦甘泉賦注皆引之肸蠁者言如知聲之蟲一時雲集也相如賦云肸蠁布寫師古注肸蠁盛作也揚雄賦云薌呹肸以棍根兮聲駍隱而歷鍾薌與蠁同師古注言風之動樹聲響振起衆根合同駍隱而盛歷人殿上之鐘也左思蜀都賦亦云景福肸蠁而興作葦昭曰肸蠁濕生蟲蚊類是也大福之興如此蟲騰起矣蠁之重文作蚼故羊舌肸字叔向向即蚼之省文也李善所引說文在十字部而先生于虫字部求之故以爲不可信也

虺字注引詩胡爲虺蜥石經蜥作蜴

螟字注蟲食穀葉者蟘字注蟲食苗葉者引詩去其螟蟘石經作螟螣銈云蟘俗作䘔非是而不言毛詩作螣螣字注神蛇也非食苗葉者毛詩必作蟘後人改作螣大田傳食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊與說文注小異鶴壽案說文本作螟蟲食穀心者見開元占經今本字譌耳蟘詩作螣假借字

蜀字注引詩蜎蜎者蜀石經作蠋後人所改鶴壽案蜀既从虫矣而又加虫作蠋此猶受既从手而又加手作授也故知鄭壁虛造

蠲字注引明堂月令腐艸為蠲石經作螢

蛾字注羅也从虫我聲銈曰爾雅蛾羅蠶蛾也䖵部已有𧖟或作䖸此重出五何切案䖵部先蠶字注吐絲蟲

次蝨字注蠶化飛蟲从䖵我聲五何切重文蝵字注或从虫此與蛾雖一則虫在左一則虫在下據爾雅實一物則蝵蛾爲重出至蛾下次螘字蚍蜉也从虫豈聲魚綺切爾雅蚍蜉大螘小者螘是也然魚綺切正與今人呼蟻音同而說文無蟻字則後人所造如尚書顧命麻冕蟻裳禮記檀弓蟻結于四隅皆後人所改古實作螘且義字从羊我聲古音本讀若我與螘音全別只因後世音變改讀義爲誼音故使螘字譌而从蟻且郭注齊人呼螘爲蛘音養从羊稍似義故讀从義乃樂記蛾子時術之鄭注蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之

所爲乃復成大蛭釋文蛾魚起反本或作蟻此又以蛾作蟻用者蛾乃蠶羅與螘音義皆絕遠因改螘爲蟻復誤蟻爲蛾傳寫者于蟻之右旁誤少羊頭是以誤爲蛾展轉舛錯不可爬梳其實蛾術當作螘術諸史惟漢書多古字司馬遷傳螻螘師古云蚍蜉與說文合鶴壽案蛾字之上蟚字注云蟚丁螘也蛾字之下螘字注云蚍蜉也蛾字云螘子也則此蛾字卽係螘之別名爾雅所謂蛾羅蓋卽指此而與蠶蠡無涉郭注非是徐鉉誤以爲一物先生又從而信之且說文現有蛾字樂記注又言蛾蚍蜉之子文極明白而先生反謂蛾乃蠶羅并謂傳寫者于蟻之右旁誤少羊頭故誤爲蛾此自纏葛藤耳

蟚字注悉蟚也从虫帥聲鉉曰今俗作蟀非是所律切石經毛詩蟋蟀在堂十月蟋蟀皆俗字

蟜字注蟜蠃蒲盧細要土蠭引詩螟蠕有子蟜蠃負之

重文蜾字注蟜或从果石經作螟蛉蜾蠃蜾蠃即蒲盧

也中庸鄭注蒲盧蜾蠃謂土蜂也

蜮字重文作蟈注臣鉉等曰今俗作古獲切以爲蝦蟇

之别名案以蟈爲蝦蟇讀爲蜮此鄭衆説後鄭云齊魯

之閒謂鼃爲蟈鶴壽案蜮短弧也蟈蛙也䵷黽蝦蟇也三者各爲一物短弧南方或著所生其狀如鼈含沙射人蛙即鼃也俗名田雞蝦蟇即蟾諸也俗名癩團周禮蟈氏注鄭司農云蟈讀爲蜮蜮蝦蟇也月令曰螻蟈鳴故曰掌去鼃黽鼃黽蝦蟇書或爲掌去蝦蟇元謂蟈今御所食蛙也字从虫國聲也蜮乃短弧與今案許氏謂蟈即短弧鄭司農謂蟈即蝦蟇而以蝦蟇與蛙爲一類鄭康成謂蟈即蛙而以蛙與蝦蟇爲二物後鄭之説最爲詳晰短弧與蝦蟇相去絶遠漢元鼎五年鼃蝦蟇鬭後鄭以爲二物信矣

蠥字注衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蠥案中庸必有祅蠥今俗作妖孽非

末附一字蜂古文蠭下注云在第十四頁蠭字下宋本竝無鶴壽案虫部重文十五字汲古閣本增蜂字于蠭篆後則為重文十六字非宋本之舊矣此半卷中自系至虫止有五部系部紐補縫也別作綻非納補紩也別作衲非緤緤緤也別作褋非結束結也別作髻非絓繯絓也別作罥罣非緧馬紂也別作鞧鞦非編不均也別作飄總非紮紮罪也別作畾礧非繇繇役也借為由道字別作縣非縣倒縣也借為州縣字別作懸非絜麻一耑也借為絜清字別作潔潔非繅繹繭為絲也借為繅稸五采字別作繰綫絰俱非然而繞則為遶糾則為糾紬則為綄緬則為緬矣總則為揔揔原則為練帕繹則為懌繹繩則為繩紀矣紧部之紫為塑絲部之繇為纆率部之率為繂繂矣虫部蝭蛈之蝭也別作蝶非蛉蜻蚧也別作蜓非蜡八蜡也別作蜡非蝗兒蝗也別作烟非蝯獸名也別作猨猿非蚧魚名也別作鰐鱷非蚌

水族也別作蜂蛖非蟟蟲名也別作蠡蠏非雖雖馬也借爲雖然字別作䑸非蜢蚱蜢艸蟲也借爲小船名別作舴艋非蠆蜂尾也借爲零蠆字別作蠆與蠆非蚩無知也借爲蚩笑蚩妍字別作嗤與媸俱非然而蚔則爲賊蟜則爲蟪蜩則爲蛁蟟則爲魊矣蟦則爲蟘貸蟨則爲廱蠶蠺則爲蘇蠁虹則爲蚰蚩矣雖日從事于丹鉛者恐亦未能免俗也

卷十三下攷證

蚰部蝨字注从蚰𠬢聲重文𠬢字注古文終字重文蠡字注蠡或从虫衆聲案上注作𠬢下注作蠡虫部螽字注亦作蠡參差互異傳寫之誤終當作冬此即虫部蚣蝑召南所謂趯趯阜螽周南螽斯羽豳風五月斯螽動股皆一物 鶡壽案螽與蝗一物也春秋謂之螽月令謂之蝗螽之食苗爲災者其首腹背皆有王字

此是蝨之本義至于斯蝨一名蜙蝑身長而青以股鳴者雖爲蝨類別是一種

䘐字注蠭甘飴也重文蜜字注䘐或从宓案爾雅蠠沒勉也郭云蠠沒猶黽勉也釋文云蠠本或作䘐說文曰䘐古蜜字說文無此語

蠢字注蟲動也从䖵春聲尺尹切重文𢦟字注古文蠢从𢦏周書曰我有𢦟于西案大誥曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢鄭注周民亦不定其心騷動言以兵應之鄭以蠢爲動者釋詁文詩采芑蠢爾蠻荊法言蠢迪檢押李軌注並云蠢動也我有𢦟于西今周書無此文疑卽有大艱于西土句若依說文以𢦟代大艱二

字言四國蠢動以誘西人而西人亦以蠢應之文義似通也蠢古文作𢦟者廣雅云𢦟出也玉篇作𢧢注云充允切亦蠢字汗簡亦以𢦟爲蠢至隸書變㫺爲春遂作蠢矣

鶴壽案洪适隸續所載魏三體石經有大字粤字兹字三體竝存有傢字但存古文有𧌒字𢧢字但存隸書此六字皆大誥文也若據說文則𢦟爲古文而非隸書矣郭忠恕汗簡于戈部首載𢦟𢧢𢦟𢧢戒戕𢦏戔十字注云竝尚書郭所得七十一家事蹟皆列古文尚書豈𢦟字果爲大誥文與

蟲部蠹字注蟲食艸根者从蟲𠦝象形徐鍇曰惟此一字象蟲形不从矛書者多誤蟊莫浮切重文蝥字注蟊或从敄鉉案虫部已有莫交切作盤蝥蟲此重出重文蚄字注古文蠹从虫从牟案蠹字不从矛小徐已辨之而

兩重文下皆言蟊或从云云似正文先已作蟊者其謬已甚此字在䖵部本从䖵不从蚰何爲言蟊若从矛从䖵之字說文無之明係傳寫者見蟁字難以入隸遂變作蟊且蟊在蚰部者自是蠿蟊蓋作㓁蛛蟊也虫部蝥字自是盤蝥皆與食根之蟁無涉只因蟁可作蝥故復列入重文而蟁字虫部已爲蝥之重文此部又爲蟁之重文糾纏難明故大徐以爲重出其實非是詩云去其螟螣及其蟊賊傳云食根曰蟊食節曰賊食根與此蟁字注合則知毛詩本作蟁後人改作蟊以賊爲䖵名亦大可疑

它字部首注虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎託何切重文蛇它或从虫鉉曰今俗作食遮切案漢書皆以它爲他高五王傳趙幽王友以諸呂女爲后不愛愛它姬張良傳備它盜也衞綰傳不與它將爭劉歆傳未有它書是也石經周易比卦初六終來有它吉象曰有它吉也尚書秦誓斷斷猗無他技廣韻佗字注非我也託何切他字注俗今通用它字引說文云云

自糸部起至卵部止大徐與小徐本無一字異此必小徐本亾後人用大徐本補之

土部地字籒文作墬今漢書淮南皆作墬 鶴壽案漢郊祀志稱周官天墬之祀淮南子有墬形訓汗簡所載古文尚書墬字如此說文謂从𨸏土彖聲今俗从彖則非聲矣

堣字注堣夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禺聲尚書曰宅堣夷噳俱切石經作嵎 鶴壽案土部之堣堣夷也古文尚書作堣說文所引是也今文尚書作禺史記索隱曰禺夷今文尚書及帝命驗竝作禺銕是也山部之嵎封嵎也嵎字注嵎銕嵎谷也當是本作禺或增山旁耳堯典之堣夷在冀州與禹貢之嵎夷在青州者不同

坶字注朝歌南七十里地周書武王與紂戰于坶野从土母聲莫六切石經作牧 鶴壽案許所引書序文今書序作牧詩大明疏引鄭書序注云牧野禮記及詩作梅野古字耳此鄭所見本也許作坶所見本微異

垟字注赤剛土也从土觲省聲今周禮譌作觧

坺字注引詩武王載坺今詩作旆

基字注牆始也从土其聲居之切爾雅釋文引說文云基牆始築也此脫築字鶴壽案爾雅此條疏凡四引說文初者說文云从衣从刀裁衣之始也哉者古文作才說文云草木之初也肇者說文作肁始開也皆與今本同則牆始築句亦係原文矣

圪字注引詩崇墉圪圪石經作仡

堀字注引詩蜉蝣堀閱石經作掘

垐字注以土增大道上疾資切小徐曰字書云此即今瓷字瓦部新附瓷字可省重文堲字注古文垐引虞書朕堲讒說殄行堲疾惡也案禮記檀弓夏后氏堲周注云火孰曰堲釋文管子云右手折堲堲燭頭燼也堲有

燒令燼盡之義意與疾惡同鶴壽案櫳引塈周鄭注已引管子弟子職曰右手折塈釋文復引其文而釋之曰塈燭頭燼也此所引尤分明有似陸氏引之矣

垔字注引書鯀垔洪水石經作鯀陻洪水

壓字注壞也一曰塞補从土猒聲案甘部猒飽字从甘从肰犬肉易飽故从肰飽則意怠故爲猒惡字後人廢猒字而以厭字代之厂部厭字注笮也从厂猒聲一曰合也於輒切又一炎切中庸淡而不厭論語人不厭其言皆以厭代猒惡曾子問祭殤必厭則以厭代猒飽其厭笮之字則以壓代之今攷壓字雖近于厭究屬自壞非笮義也又別造饜以當飽孟子不奪不饜饜酒肉左

傳饜而飲之說文無此字心部㦤字注安也从心猒聲引詩㦤㦤夜飲爲證秦風㦤㦤良人傳云安靜亦宜從心而今本俱涸作猒此數字展轉譌誤

擗字注引詩不擗不疈石經作不坼不副鶴壽案擗變爲坼此乃俗字副字在刀部注引周禮副辜爲證重文作疈注云籒文副

墥字注引詩墥墥其陰石經作曀曀

堋字注喪葬下土也春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家案虞翻曰封古窆字鄭康成曰封當爲窆禮記謂之封春秋謂之堋聲相似堋淫謂若漢江都王建傳姦服舍師古曰倚廬堊室之次是也

尚書鄭注朋淫淫門內予謂許說與鄭注不同而此文字之小學則以許為主所謂各從其家也小徐本于家之下多亦如是三字鶴壽案虞翻曰穿土稱封封古窆字見周易繫辭注鄭康成曰封當為窆見禮記檀弓注而禮記謂之封三句則周禮遂人注所引鄭司農說也段茂堂曰堋淫于家句下大徐本無亦如是三字遂致不可通上偁春秋傳禮周官說轉注也堋封窆之異字同義也此偁皋陶謨說假借也謂假堋為朋其義本不同而形亦如是作也堋淫即朋淫故孔安國以今文讀之定為朋字朋淫謂羣居終日言不及義恒舞于宮酣歌于室是也不知此恉乃以楚王戊私姦服舍釋之夫下葬之地非持服之舍也其說書之乖剌何如哉故不知偁經說假借之例者不可與讀說文今案朋無正字既假鳳皇之鳳字用之則亦可假下土之堋字用之矣段注說文成于蛾術編之前此條似駁先生引景十三王傳以解堋淫之謬或先生早有此說故闕而駁之與

土部新附埸字注疆也荀子富國曰觀國之治亂臧否至于疆易而端已見矣楊倞注易與埸同然則古疆埸字不从土

新附境字注疆也从土竟聲經典通用竟居領切漢書多作竟鼂錯傳邊竟未安師古曰竟讀曰境韓安國傳邊竟數驚是也又地理志開地斥境嚴助傳以四海爲境則參差徐東傳咸足以嚴其境內其下文云卽無竟外之助一篇中互用之經則左宣二年越竟乃免禮記祭義天子巡狩諸侯待于竟

里部野字注郊外也从里予聲羊者切重文壄字注古

文野从里省从林楘漢書鼂錯傳飛鳥走獸于廣壄師古曰壄古野字司馬相如傳馳逐壄獸地理志山陽郡有鉅壄縣鶴壽案楚詞九歌云天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壄此在漢書前漢地里志敍首引禹貢徐州大壄既豬字已作壄河內郡有壄王縣豫章郡有南壄縣何以獨舉鉅壄縣邪

田部畻字注引詩天方薦畻石經作瘥

力部勳字重文勛字注古文勳周禮司勳注云故書勳作勛鄭司農云勛讀爲勳是勛與勳異也後漢富春丞碑亦以勳爲勛鶴壽案勳今字勛古字許云勳能成王功也鄭司農云勛讀爲勳勳功也其字其義竝同許書于殂字注引勛乃殂則知放勳之勳壁中書作勛

勦字注幷力也高誘戰國策注曰勦力勉力也其字从

力秦詛楚文作勠

動字重文連字注古文動案焦氏易林云舉連失常利无所得鶴壽案連字見于經史者絕無惟晉書李特載記云廣漢太守辛冉遣都尉曾元等潛率步騎三萬襲特特營平西將軍羅尚亦遣督護田佐助元特安臥不連待其眾半入發伏擊之晉書出自房喬等手偶一用此古文耳

勤字注勞也从力堇聲巨巾切案書曰其亢有勤說文本有此句玉篇引說文可據今本孔注尚書亢作克漢書作壓晉灼曰古勤字

力部新附勢字注盛力權也从力埶聲經典通用埶舒制切案埶字在丮部注云種也从坴丮持而種之詩曰

我埶黍稷今唐石經毛詩楚茨我蓺黍稷生民蓺之荏菽皆變爲蓺周禮州長各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之論語遊於藝又變作蓺藝二字說文所無惟本部槸字注木相摩也从木埶聲重文槸字注槸或从艸而攷工記匠人置槷以縣鄭注槷古文臬假借字从木埶省聲是埶字說文雖無而周禮注中則有此一字也漢書凡埶力字皆作埶田蚡傳士趨埶利者灌夫傳貴戚諸埶韓安國傳埶必危殆嚴助傳遠近埶異吾丘壽王傳其埶必得王子侯表宛朐侯埶皆作埶而亦或以六埶才埶爲蓺蓺文志有六蓺略序六蓺

爲九種董仲舒傳不在六藝之科司馬相如傳藝殪仆文穎曰所射準的爲藝公孫宏等傳贊講論六藝司馬遷傳儒者以六藝爲法若景十三王傳居勢使然公孫宏傳勢同而治異司馬遷傳無成勢王褒傳講論六藝羣書則參差

新附辨字注致力也从力辡聲蒲莧切案漢書以辯作辦隸變作辨又以辨爲辦王謝傳供張辦貢禹傳以王命辨護生家皆是鶴壽案此半卷中自蚰至劦凡十有八部䖵部蝨之爲虱蠶之爲蚕蟲之爲螺蝨之爲蚊蜉之爲蠹蝥蠶之爲蠶蠭之爲蜂蟲部虵之爲蝨風部颯之爲颱它部它之爲蛇龜部龜之爲龜黽部䵷之爲黽鼉之爲鼉蠅之爲蠶蠅之爲蜘竈之爲僶動鼈之爲鼈鱉卵部毈之爲蛋二部亙之爲恆土部墊之

爲型場之爲塲墳之爲坟埽之爲掃塞之爲賽埃之爲
鏤鋌之爲挖坏之爲坯坎之爲輱坷之爲軻塹之爲壍
坫之爲店均之爲韵韻垔之爲湮堙墨之爲螺熤堊之
爲㘸座垚部堯之爲尭堇部蓳之爲菫里部野之爲壄
田部畮之爲畝畛之爲畊町之爲圢疃之爲畽畼之爲
暢𤲬之爲壖畱之爲畱留疇之爲[illegible]趚畕部畺之爲彊
黃部黇之爲阢男部甥之爲舅力部勞之爲撤勞之爲
蟧勦之爲剿勮之爲劇勖之爲勗劫之爲刧加之爲[illegible]
動之爲勤劵之爲倦惓劬之爲眗鉤勃之爲敦[illegible]勑之
爲徠賚與夫劦部劦之爲協恊綴學之士習焉不察一
舉筆而紛然矣

蛾術編卷三十一

蛾術編卷三十二

嘉定王西莊先生原本　吳江 迮鶴壽參校
沈楙悳校刊

說字十八

卷十四上攷證

金字部首注五色金也黃爲之長居音切銀字注白金也鉛字注青金也銅字注赤金也鐵字注黑金也周禮職金疏古言金有兩義對言金銀銅鐵爲異散言總謂之金尚書禹貢揚州貢金三品鄭注以爲銅三色銅之爲用廣故鄭指銅言銅有赤白黃三色說文專以銅爲

赤金漢食貨志云金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下孟康曰白金銀也赤金丹陽銅也

鋊字注銅屑讀若浴漢食貨志姦或盜摩錢質以取鋊臣瓚注引說文及西京黃圖敘摩錢取屑鶴壽案摩錢當是以刀剉之而取其屑若今翦邊錢也故南宋孔覬鑄錢議曰五銖錢周郭其上下令不可磨取鋊蓋邊厚則不能翦矣

鈐字注鈐鏅大犂也爾雅敘疏引說文云鈐鐷也與此大異說文無鐷字鶴壽案爾雅敘云六藝之鈐鍵說文云鍵鉉也謂鼎扃也以木橫關鼎而舉之故謂之關鍵引申之爲門戶之鍵閉所謂門關也關下之牡謂之闔金縢云啓籥是也古無鐷鑰字蓋以門關爲鐷以關下之牡爲鑰至方言乃云戶鑰自關而東陳楚之閒謂之鍵則移門關之名于關下之牡矣陸德明旣引方言之鑰以釋爾雅敘文之鍵有鑰必有鐷故邢昺遂云鈐鐷也但訓鈐爲鐷說文竝無此語說文

以鈴為鈴鏑方言以鈴為矛柄玉篇以鈴為車轄從無以鈴為鏁者那氏不知何所據而云然

鋝字注十銖二十五分之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩為鋝力輟切鍰字注鋝也从金爰聲虞書曰罰百鍰戶關切案十銖十下脫一字二十五分分下脫銖字二十兩為鋝為下脫三字周書譌作虞書知有譌脫者釋文引說文本作十一銖二十五分銖之十三戴侗六書故引蜀本說文十下亦有一字冶氏注引說文以證鋝重六兩大半兩三鋝為一斤四兩則知說文編字以類相從鋝與鍰文雖異而義則同故連比編于一處鋝見周禮引周禮為證鍰見周書引呂刑

爲證雖分引兩經其義是一故云鍰鋝也鶴壽案呂刑其罰百鍰一條既見于此又見第六十一卷內今削此而存彼至許氏謂鍰重十一銖二十五分銖之十三則百鍰重三斤夏侯歐陽謂鍰重六兩則百鍰重三十七斤有半鄭康成謂鍰重六兩大半兩則百鍰重四十一斤十兩大半兩其數縣殊然此卷既說許書則凡就許書言之許曰鋝十一銖二十五分銖之十三也段茂堂釋之曰各本十一銖作十銖二十五分銖奪銖字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韻二十七薛正十一銖計黍千一百云二十五分銖之十三者此用命分之法百黍以四除之凡二十五而除盡命爲二十五分二十五分之十三得五十二黍命爲二十五分銖之十三合十一銖共爲黍千一百五十二許引周禮曰重三鋝北方以二十兩爲三鋝段曰各本無三字今依戴東原師補正尚書孔傳及馬融王肅皆云鍰重六兩鄭康成云鍰重六兩大半兩鋝即鍰賈逵云俗儒以鋝重六兩此相傳譌失不能覈實脫去大半兩言之說文多宗賈侍中故云北方以二十兩爲三鋝正謂六兩大半兩爲一鋝也三鋝爲黍四萬八千許曰鍰鋝也段曰鄭注攷工記引說文云鋝

鍰也今東萊謂大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣周禮職金正義云夏侯歐陽說墨罰疑赦其罰百率古以六兩為率古尚書說百鍰鍰者率也一率十一銖二十五分銖之十三也百鍰為三斤鄭元以為古之率多作鍰案古文尚書呂刑作鍰今文尚書作率亦作選或作饌史記周本紀作率尚書大傳一饌六兩作饌漢蕭望之傳金選之法作選皆今文尚書也今文謂率六兩說古文者謂鍰六兩大半兩許用古文說也百鍰為三斤正與十一銖二十五分銖之十三數相合許引書曰罰百鍰段曰東原師云鍰鋝篆體易譌說者合而為一恐未然也鍰當為十一銖二十五分銖之十三考工記作垸其假借字鋝當為六兩大半兩史記作率尚書大傳作饌漢書作選其假借字二十五鍰而成十二兩三鋝而成二十兩呂刑之鍰當為鋝弓人膠三鋝當為鍰一弓之膠三十四銖二十五分銖之十四不得多至二十兩也今案段氏所引師說俱見考工記治氏補注鋝與鍰必有輕重之分戴氏欲改考工記之膠三鋝為鍰呂刑之其罰百鍰為鋝其說似矣但說文之例兩義並存者先列正義次列別義其云鋝十一銖二十五分銖之十三此正義也又云北方以二十兩

爲三鋝此別義也若以二十兩爲三鋝則一鋝重六兩大半兩一弓之膠必無用二十兩之理則知一鋝之重斷爲十一銖二十五分銖之十三而非六兩大半兩明矣呂刑曰大辟疑赦其罰千鍰若以十一銖二十五分銖之十三爲一鍰則百鍰之重不過三斤千鍰不過三十斤安有三十斤之銅而遂可以贖死罪者乎則知一鍰之重斷爲六兩大半兩而非十一銖二十五分銖之十三積而至于千鍰爲四百十六斤十兩大半兩又明矣然則說文所存二義前一條爲鋝字正義後一條爲鋝字別義而實爲鍰字正義故郎繼之曰鍰鋝也蓋指二十兩爲三鋝之鋝也由此言之則不必改經字而其解自判然矣

錚字注金聲也从金爭聲後漢劉盆子傳鐵中錚錚李賢注引說文錚錚金也此注誤落一錚字小字空連大字讀彼誤落一聲字

鈗字注侍臣所執兵也从金允聲周書一人冕執鈗讀

若允案今尚書作執銳上文銳字注但云芒也無兵器解左傳成二年銳司徒免乎杜注銳司徒主銳兵者漢高帝紀朕親被堅執銳顏注銳謂利兵蓋皆作虛字無兵器解也說文所引係眞古文鄭必與之同僞孔安改爲銳唐人不識字并所引鄭注亦作銳非也揚雄傳長楊賦云兖鋋瘢耆金鏃淫夷者數十萬人臣佖案字書無兖字今俗以爲兖州字兖州本作沇此兖鋋合作鈗鋋漢書相承誤爲兖字如淳乃云兖拓也師古依孟康爲箭括愈無所據攷宋本漢書附此段于雄傳之末所謂臣佖者宋祁謂是張佖江南人歸宋者說文鈗字與

鋋字相次則臣佖說是也

鶴壽案臣佖曰說文鈗字注云侍臣所執兵从金允聲周書一人冕執鈗讀若允與鋋字相次今文尚書一人冕執銳孔傳云銳矛屬疑安國時是銳字後傳寫作鋭耳說文銳芒也亦與矛不類段茂堂曰治尚書者皆謂銳字當依說文作鈗以余攷之玉篇無鈗字有銳字與鋋鈗鋭鑽以類相從注云徒會切矛也是野王所據尚書本作銳也廣韻十七準無鈗字十四泰銳杜外切矛也集韻十四太銳徒外切矛屬禮部韻略韻會九泰銳徒外切皆與玉篇合然則作鋭而讀如兌自六朝已然對王法言皆無鈗字則說文古本鈗字有無未可知也釋文銳以稅反不言說文作鈗讀若允自張佖校漢書始引說文鈗字注云云同徐楚金本而其字則于鋋小矛也之下鏦矛也之上似讀說文者援周書別本誧此字比傅鄭孔矛屬之訓列諸矛閒侍臣所執兵語甚糊塗廣雅稱矛有鋋鏦鍦而無鈗則魏時說文並無此字矣集韻十三祭鈗俞芮切侍臣所執兵或作鋭十四太徒外切矛屬此合鈗鋭二字爲一不免牽合陸德明時尚書本作鋭非改鈗爲鋭也說文列字自有次弟余部自鏡鉹以至鏝鑽鑢若干字皆器名也鋭字應與鍘

鈋鉘字爲伍不當橫梗于中使鋟鑽鐪等字不貫毛居正六經正誤曰鋭矛屬説文音兌廣韻徒外切今音以稅反是鋭鋭利之鋭非兵器也毛氏語甚分明必見説文善本作鋭讀若兌兵珂刋正九經三傳沿革例亦云説文以鋭爲兵器然則前鋭字宜刪此鈗字本是鋭字讀若允本作讀若兌其下當有一曰芒也四字後人以從會以稅二切分別其音又鋭譌爲鈗因而分置之

鏦字注矛也漢吳王濞傳東越使人鏦殺吳王孟康曰方言戟謂之鏦蘇林曰鏦音從容之從師古曰鏦謂以矛戟橦聲音楚江反

鏠字注兵耑也从金逢聲敷容切案俗作鋒漢書作鏠東方朔傳變詐鏠出是也若梅福傳莫敢觸其鋒則參差

鎎字注引春秋傳諸侯敵王所鎎石經作愾
鐂字注殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字史傳所不見疑卽劉字也从金从丣刀字曲屈傳寫誤作田爾力求切案玉篇以鐂為古劉字故徐氏依以為說漢食貨志王莽居攝造契刀錯刀如大錢莽卽眞以為書劉字有金刀迺罷契刀錯刀後漢郅惲傳注演孔圖曰卯金刀名為劉魏志王粲等傳注路粹誣奏孔融言有天下者何卯金刀此說傳記所載甚多周以火德王火生土秦為土德土生金漢為金德則此說似出讖緯但古劉字若作鐂本有卯金何必改為劉徐鍇傳寫誤田

之說非是蓋古本作劉以漢天子之姓而訓爲殺許氏避嫌故改爲鐂鶴壽案此條于刀部已經說過劉字丣聲非丣聲丣金刀之誤已屬不識字人所造而先生亦云鐂字本有丣金何也

金部新附鑃字此即顧命瞿字

金部無鏗字樂記曰鐘聲鏗手部挃字注讀若鏗爾舍琴而作車部輷字注讀若論語此條亦作鏗說文引經傳字與今本異者甚多皆當以說文爲正至挃字一條引論語乃用鏗之音以讀挃故言讀若非謂論語當作挃也然則金部不收鏗字或傳寫者脫落乎

漢霍去病傳轉戰六日合短兵鏖臯蘭下晉灼曰世俗

謂盡死殺人爲鏖糟文穎曰鏖音意曹反師古曰鏖字本從金鹿聲傳寫訛耳鏖謂苦擊而多殺也說文無鏖字有鏕字師古以爲鏖卽鏕之訛攷鏕字注溫器也一曰金器从金麀聲於刀切然則非訛也麀省聲耳說文義多不備此字既訓金器可作苦擊解於刀切與意曹反亦同也

几部凭字注依几也从几从任周書曰凭玉几讀若馮皮冰切石經作憑後人所改馮古讀皮冰切後音變收入平聲一東鶴壽案凭正字憑俗字周禮司几筵注鄭司農引顧命作馮此亦叚借字錢竹汀曰古讀馮爲憑本从冰得聲易用馮河詩不敢馮河論語暴虎馮河春秋宋公馮皆皮冰反吾衍謂孟子請馮馮

婦之馮亦皮冰反水經注皇舅寺是太師昌黎憑晉國所造攷魏書馮熙字晉國封昌黎王蓋魏時讀馮姓爲皮冰反故或作憑也

凥字注處也从尸几尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒凥如此九魚切案今人以尸部居字代凥字不知居乃蹲踞也

且字部首注薦也从几足有二橫一其下地也案曾子曰祖者且也且即古祖字故訓薦說見尚書後案堯典黎民阻飢鶴壽案段注且字義極詳備而阮氏揅經室文集釋且篇引證尤多今擧其略于左曰說文訓且爲薦字屬象形元案諸古欵且古祖字也古文祖皆且字商文戊祖丁尊作白祖戊尊作白孟祖辛彝作且祖乙爵作目祖己爵作日祖丁觚作且瞿祖丁卣作且周齊侯鐘作昇作師皆祖之古文小篆始左示作

祖故說文示部祖始廟也今音祖則古切且子也切不
知古音古義正相同也禮記檀弓曾子曰夫祖者且也且
且胡爲其不可以反宿也可以證矣又案且始也且既
與祖同字同音則其詮亦同尒疋釋詁祖始也凡言祖
皆有始詮言且亦卽有始詮經傳中言既某且某者皆
言終知此始又如此王懷祖曰詩言終風且暴終和且
平終溫且惠終皆當訓既言既風且暴也元曰終卽既
既終也且始也詩溱洧女曰觀乎士曰既且往觀乎
既且卽終始之詮且讀爲平聲與乎■字爲韻且往觀
乎之且卽案上既且爲言愈見修辭之善漢張遷碑爰
既且于君文例可與此相證又案且粗也姑也且訓爲
始始有州掫之詮卽爲粗略之諠說文粗疏也粗从且
得聲得詮且又與盬遹借皆不攻綴之詮詩鴇羽王事
盬盬毛傳盬不攻綴也漢息夫躬傳綴器用盬惡鄭長注
盬不堅牢也呂覽誣徒篇從師告高誘注若讀如盬會
之盬若不精致也方言曰盬且也郭璞未詳合經史子
數詮方言之訓可識矣又沽音同盬儀禮喪服傳冠者
沽功也鄭注沽猶麤也既夕禮注沽今文作古周禮司
兵注功沽上下沽卽麤惡與盬同可見漢末猶爲恒語
麤略卽爲聊且之詮故且爲姑且之且其實姑卽且同

音假借字詩卷耳我姑酌彼金罍毛傳姑且也此亦且之假借字禮記檀弓杜橋之母之喪宮中無相以爲沽也鄭注沽猶略也是沽即麤略與盬姑同詮皆且之假借也廣疋聊苟且也亦其詮也又案且字加口爲咀春秋僖二十八年傳晉侯夢楚子伏己而盬其腦盬與咀同謂咀啑其腦故方言曰盬且也且與姑同音故姑亦有咀詮孟子蠅蚋姑嘬之姑與方言盬同即咀也又案且有包含大多之意故說文咀訓爲含味苴蘇子包多子者禮記苞苴此詮亦近也物粗惡未有不大者故史記注盬爲大盬說文訓駔爲壯馬又案庭燎夜如何其夜未央毛傳央且也釋文七也反由且詮推之經傳中詮有可識矣又案且爲發聲與將同詩女曰雞鳴將翱將翔是也谷風將恐將懼鄭箋將且也且爲語餘聲詩山有扶蘇乃見狂且毛傳且辭也椒聊且之類同此且聲又轉爲此詩載芟匪且有且毛傳且此也是也今案芸臺先生精于金石文字此所引文戊祖丁尊等祖字余以薛尚功鐘鼎款識拔之其閑筆迹小異猶可言也乃祖戊尊作厶而此引作㠯孟祖辛彝作厶而此引作且母乃互易之乎齊侯鐘弟一作臭而此引作异大誤又引䟝見齊侯鐘弟六及弟十三卻不誤然齊侯鐘弟

四有祖字弟六有祖字正與小篆相近何以反不引之乎盄和鐘作且齊侯鎛鐘作具皆與商器微異何以獨不引之乎甚矣誤金石之難也

斤部斯字注析也从斤其聲詩曰斧以斯之息移切毛傳鄭箋同爾雅云斯侈離也孫炎曰析之離史記漢書廝二渠孟康曰廝分也詩王赫斯怒箋云斯盡也曲禮鄭注死之言澌精神澌盡也鶴壽案論語斯爲取斯詩殷其靁何斯違斯傳曰斯此也蓋借斯爲此

斷字重文㫁字注引周書㫁㫁猗石經作斷

斗部斛字注斛旁有庣也从斗庣聲爾雅曰斛謂之疀古田器也鉉曰說文無庣字疑厂象形兆聲今俗別作

鍫非是土彫切案甾部𤰞字注斛也古田器也从甾疌聲楚洽切斛𤰞實一物郭璞云皆古鍬鍤字文選注引爾雅作鍬謂之鍤是斛爲古鍬字𤰞則古鍤字也方言云臿燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛宋魏之間謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之喿東齊謂之梩

車部輼字輬字注皆訓臥車史記秦始皇本紀有輼涼車

轈字注兵高車加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車鉏交切案衍兵字誤倒車高字譌如爲加字

小徐本同唐石經作楚子登巢車以望晉軍搖筆便改孔左之經賴許氏略存一二鶴壽案左傳音義引作兵車高如巢以望敵也則兵字非衍

軓字注車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軓音範案今周禮軓作疾或作㽵皆誤當从說文大徐皆引孫愐反切獨此作直音亦何疑

轐字注車伏兔也䡵字注車伏兔下革也輹字注車軸縛也易曰輿脫輹案易小畜作輿脫輻釋文云音福本亦作輹音服馬云車下縛也鄭云伏菟說文引易于輹下不于轐下則伏兔自爲轐鄭說非也說文別有輻字

注云輪轑也

軏字注車轅耑持衡者从車元聲魚厥切論語小車無軏包咸曰軏轅端上曲以拘衡者也皇疏引鄭康成曰輗穿轅端著之軏因轅端著之从元从兀本通鶴壽案包咸注輗軏二字俱謬謂輗爲轅端横木以縛枙者轅端横木卽衡也非輗也謂軏爲轅端上曲以拘衡者小車之轅名軥軥端上曲則軥之尾也非軏也不知輗與軏別以大木爲之戴東原曰大車鬲以駕牛小車衡以駕馬轅端持鬲其關鍵名輗軥端持衡其關鍵名軏軥轅所以引車必施輗軏然後可以行

轙字注車衡載轡者重文钀字注轙或从金从獻小徐曰爾雅鑣謂之钀載轡謂之轙然則钀與轙異疑此說文本脫誤案許以钀爲轙重文古人各從其家未可偏

據以駁

軍字注圜圍也四千人爲軍从車从包省車兵車也舉云切案周禮小司徒注軍萬二千五百人今此乃云四千人爲軍不合周禮進賢包希魯說文補義旣載說文四千人爲軍又云萬二千五百人爲軍一無折衷說文于㫃部云軍之五百人爲旅已用周禮二者決無參差至古今韻會舉要車字注引說文云象形輿輪總稱竟別是一種說文豈不怪哉鶴壽案四千人爲軍其誤不待辨必欲辨之則許于師字注又云二千五百人矣

軌字注車徹也小徐云古車徹从車案新附轍字注車

迹也本通用徹後人所加小徐說謬甚

蹤字注車迹也从車從省鉉曰今俗別作蹤非是案漢書發縱指示作縱蹤是車之蹤非人之蹤也鶴壽案蹤迹之蹤古只作從俗變爲蹤今人作踪是乃俗中之俗也此半卷中且部俎之俗爲俎矛部矜之俗爲矝齡𠂤部𠂤之俗爲堆追斤部斯之俗爲斯蕲斲此數部正字少則俗字亦少也金部鋑之俗爲鈌鉞之俗爲針鍂之俗爲燈鈔之俗爲抄鐷之俗爲刀鑑之俗爲爐銀之俗爲銀鈚之俗爲蔬鈒之俗爲鬮釽之俗爲鑷鉏之俗爲鋤鑴之俗爲鐫鉈之俗爲鉇釶鍤之俗爲劚剷鐵之俗爲鐵鈌鍛之俗爲㲉毠毛部毬之俗爲諫魁之俗爲魅斛之俗爲尉毾之俗爲昇陛毛之俗爲斗料料陡車部輒之俗爲輙輬之俗爲輮轑之俗爲斷輿之俗爲轚害之俗爲轄轉之俗爲轉輪之俗爲輪轄之俗爲碚輩之俗爲輩轟之俗爲鞫綰之俗爲館輓之俗爲挽輛之俗爲輺輂之俗爲輯樺楇輥之俗爲輥踉輾此數部正字多則俗字亦多也

卷十四下攷證

𨸏字部首注大陸山無石者房九切案𨸏字注小𨸏也都回切隸變作阝而𨸏與𠂤無別

陰字注闇也水之南山之北也陽字注高明也據理應陽在陰前順文列之故先陰陰云水之南山之北則陽爲水之北山之南可知故省

陜字注隘也鉉曰今俗从山非是案俗又作狹

𨺅字注敧也鉉曰今俗作嶇非是案宋板作崎嶇說文無陭字鶴壽案司馬相如上林賦云崔崣崛崎王褒洞簫賦云嶇嶔巋崎若依說文當作敧𨺅

隊字注從高隊也案隸變作墜唐石經尚書金縢無墜

天之降寶命說文無墜字

隉字注危也徐巡以爲隉凶也班固說不安也案徐巡當是古文尚書說班固說在揚雄倉頡訓纂下篇三十四章中鶴壽案後漢杜林傳云沛南徐巡始師事衛宏後更受林學林于西州得桼書古文尚書一卷以傳衛宏徐巡于是古文遂行隉凶也必是徐巡說桼書語故先生以爲古文尚書說揚雄作倉頡訓纂凡三十四章內十三章係班固所續故先生以爲說在訓纂中說文注又云賈侍中說隉灋度也今案臬法也賈以隉爲臬之假借故云灋度

尚書敘升自陑釋文音而案陑字說文無詩緜篇云捄之陾陾釋文一音如之說文音而集韻亦有此音升自陑應从此鶴壽案陑是地名因說文無陑字欲改爲陾然一無所據

𨺅部𨽸字注陋也从𨺅𦍎聲𦍎籀文隘字案下隘字注
籀文𨽸从𨸏益則𦍎當爲籀文益尚書𦍎作朕虞師古
曰古益字又𦍎爲籀文嗌見口部
𨽻字注塞上亭守𤈦火者从𨺅从火遂聲徐醉切重文
𤎔字注篆文省案今俗作燧
厽字部首注絫坺土爲牆壁力軌切絫字注增也从厽
从糸糸部纍字注綴得理也一曰大索也从糸畾聲力
追切田部無累字漢書多作絫鄒陽傳死而負絫中山
靖王勝傳悲者不可爲絫欷董仲舒傳積善絫德之效
司馬相如傳係絫號泣是也而主父偃傳貽遺累千金

淮安傳外累于遼方之備則參差鶴壽案累俗字也積累之累當爲絫中山靖王勝傳董仲舒傳是也負累之累當爲絫鄒陽傳司馬相如傳皆假借耳

四字部首籀文作三康成云古三四皆積畫

七字部首注陽之正也从一微陰从中衺出也案微陰當作微陽

内部禽字注走獸總名案白虎通曰禽鳥獸之總名走當作鳥鶴壽案爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸段茂堂曰禽字从禸禸爲獸迹鳥迹不云禸也然則倉頡造字之本意謂四足而走者明矣以名毛屬者名羽屬此乃稱謂之轉移久之遂爲羽族之定名爾雅從轉移者言之許指造字之本言之

离字注山神獸也文選注引作獸形當从之

萬字注蟲也假借爲千萬字鶴壽案萬本古蠆字千萬之萬無正字因借古蠆字代之此猶西之借鳥朋之借鳳也

𥜽字注周成王時州靡國獻𥜽𥜽人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻介疋云𥜽𥜽如人被髮一名梟羊从禸象形符未切周書王會解州靡費費介疋作狒狒郭璞注山海經云其狀如人面長脣黑身有毛交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼山都淮南子氾論訓山出嘄陽高誘注山精

禼字注蟲也从厹象形讀與偰同私列切重文𥝢字注古文禼舛部舝字注𥝢古文偰字鶴壽案向見水經注偃師九山有百蟲將

注或从到古文子案易爲王弼所改後人但知有突字不知有𠫓字然突在穴部犬从穴中暫出也別是一義

唐石經離卦作突鶴壽案離九四突如其來如焚如死如棄如鄭康成曰震爲長子爻失正突如震之失正不知其所如不孝之罪五刑莫大故有焚如死如棄如之刑子之不順謂之𠫓犬從穴中暫出謂之突皆出于不意故假犬之突以爲子之𠫓也

育字注引虞書教育子石經作胄

卯字部首注冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門案丣古文酉字从卯卯爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入一閉門象也卯莫飽切丣與久切今俗皆混而爲一攷管子春三卯十二始卯十二中卯

十二小丣而始丣合男女秋三丣十二始丣十二中丣十二小丣而始丣合男女參同契二月榆落魁臨于丣八月麥生天罡據丣今俗本皆混作卯其丣丣从日則爲昴昴而俗亦亂之丣从田爲畱采地名因以爲氏或通爲劉而漢有卯金刀之說則丣丣之亂其來已久裴松之謂二字字同音異不知古人韻緩二者音頗相近而字則迥不同也鶴壽案今人丣卯不分先生辨之是矣但謂管子參同契二書俗本皆混作卯並無其事今二書俱在可證也且管子幼官篇于春云十二地气發戒春事十二小卯出耕十二天气下賜與十仁義气至修門閭十二清明發禁十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯同事于秋云十二期風至戒秋事十二小卯薄白爵十二白露下收聚十二復理賜與十二始節賦事十二始卯合男女十二中卯十

二下丣三丣同事此猶今之節气也小丣爲春之第二
節則主出耕始丣中丣下丣爲春之第六七八節皆主
合男女小丣爲秋之第二節則主薄白爵始丣中丣下
丣爲秋之第六七八節皆主合男女今先生貴小丣于
中丣下蓋誤以下丣爲小丣也又但云始丣合男女則
中丣下丣所爲何事豈未見三丣同事句乎至于丣丣
之別段氏早巳言之詩小星維參與昴毛傳云昴畱也
元命包云昴六星昴之言畱言物成就繫畱惠天牧據
此謂字从丣作昴說文誤作昴俗本流傳莫能正也余
謂漢人謂昴爲畱故天官書言昴律書直言畱毛公訓
昴爲畱者言詩之昴卯今俗所云畱也十月之交丣韻
醜小星昴韻裯猶則丣昴古皆讀莫有反讀如母漢人
呼昭語言之異也不得據畱字之形聲而改昴字裴崧
之注虔翻傳謂劉畱聊柳同用丣以諧聲不言古亦諧
聲也且禮說言丣從日爲昴丣從日爲昴求諸古集安
所得兩字之用乎言丣象開門丣象閑門昴爲白虎不
當從丣不知此六書形聲與義不相涉者耳況徐仙民
音茅陸德羽音卯相承古音如是與非賈字正同一紐
而丣畱劉聊柳珋駵[illegible]茆窌从丣之字同一紐古音
雖同部而異紐若使昴果從丣則古不讀莫飽切矣

辰部辱字注恥也从寸在辰下失耕時于封畺上戮之也辰者農之時也故房星爲辰田候也惠棟曰鄭氏注禮記云以白造緇曰辱老子曰大白若辱則辱乃白之對也

申字部首注神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏㠯餔時聽事申旦政也王符潛夫論曰百姓廢農桑而趨府廷者非朝餔不得通然則吏覩事惟朝餔二時也食部云餔謂日加申時也

酉字部首古文丣字注古文酉从丣丣爲春門云云說見尚書後案堯典宅西曰昧谷此條二徐本竝同而黃

公紹韻會舉要以此爲徐鍇語然汲古閣說文毛扆跋云依北宋小字本用大字開雕近刻繫傳亦從北宋本公紹字直翁號在軒閩昭武人卽今福建邵武府邵武縣嘗爲架閣官作古今韻會據熊忠敘云編帙浩瀚今是本不傳不知凡幾卷也有廬陵劉辰翁敘作于壬辰年爲宋理宗紹定五年其時公紹少年書方草刱因辰翁竊時名聊假爲重辰翁未見其書先作敘寄之熊忠字子中亦昭武人館于公紹門下親承緒論別爲舉要三十卷卽今存者是其自敘作于丁酉年則元成宗大德元年矣江北平水劉淵改幷禮部韻成于理宗淳佑十

二年壬子故名壬子新刋禮部韻略上距壬辰二十餘年今韻會中采取平水韻雖熊敘言隱屛以來別爲舉要添入平水所增則平水韻忠所添非公紹筆然刻書者陳宲跋云宲昨承先師黄公在軒先生委刋韻會舉要三十卷則舉要書成公紹猶及見之約計其年七八十歲由此推之公紹稟具于宋末入元方有舉要而亦公紹所閱定也隱屛者宋遺臣入元皆屛居田野故但題甲子無紀年幷辰翁敘亦去其紀年也此書之出最在後黄熊不但宋史無名乾隆二年郝玉麟等修福建通志亦未嘗載及乃于北宋所刻二徐書輒將許元文指爲徐鍇語或反將鍇語改入許

元文恐未足盡信就中惟彛字注極精確可從其次賓
字注亦佳此外最亂道是禍字注餘條已詳各字下于
此特論之
酒字注杜康作秫酒魏武短歌行何以解憂唯有杜康
杜康少康也
配字注酒色也从酉已聲鍇曰㔽妃字古只作妃鉉曰
已非聲當从妃省案易曰遇其妃主春秋傳曰嘉耦曰
妃俗本皆作配
醋字注客酌主人也在各切鉉曰今俗作倉故切案不
但作倉故切而直以爲醯矣徐鍇引易可以醻醋而石

經作可與酬酢則此字唐已亂鶴壽案酢字注醶也倉故切鍇曰俗作在各切鍇曰今人以此為酬酢字此猶溼水之溼與乾濕之濕今人皆互易用之也

酺字注王德布大飲酒也薄乎切案裴駰史記集解引作王者布德大飲酒也出錢為醵出食為酺此字之上卽係醵字則此所引似是說文脫落

醺字注引詩公尸來燕醺醺石經作熏

醟字注酌酒也為命切酌字注醉醟也香遇切案尚書微子沈酗于酒史記作沈湎于酒孔傳云沈湎酗醟致說文有酌字醟字無酗字漢書敘傳中山淫醟師古曰醟酗酒也音詠蓋酗字晉唐人乃用之

莤字注禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒所六切石經作縮

汲古閣刻酉部末補一酓字注云酒味苦也从酉今聲咽嗛切標一條于下云在第十七頁醰字下檢小徐本酓正在醰字下則知校者大費苦心宋本竝無鶴壽案玉篇酉部酓字在酤字下酤字之上乃是醰字小徐本亦然酓字之下乃是醰字大徐本所以脱去者酓訓酒味苦也醰訓酒味長也誤移酒味苦也于醰字下故遂脱去酓字耳毛扆一校之先生再校之不知中間尚隔一字

酉部尊字重文尊字注尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇非是案曹憲文字指歸引說文云

尊字从酉寸酒官法度也今之尊卑从此得名故尊亦爲君父之稱今說文無此語知非全書鶴壽棠曹憲隋人而陸德明亦隋人詩螽斯羽詵詵兮釋文云詵說文作辨會不容刀釋文云刀說文作䏁左傳謂其不疾瘯蠡也釋文引說文云瘯瘰皮肥也今說大皆無之此半卷中自𠂤至亥凡四十一部惟𠂤部之文九十有二阬之俗爲坑陊之俗爲墮陀之俗爲陁阼之俗爲阼階之俗爲堦陏之俗爲峭陖之俗爲隟阪之俗爲坂陸之俗爲蛙隘之俗爲院隍之俗爲堭隊之俗爲碌𠂤之俗爲阜𠂤陰之俗爲隥磴陧之俗爲埕䟫阮之俗爲杬𢀖障之俗爲嶂瘴帳陭之俗爲埼碕隑其餘四十部惟酉部之文六十有七醫之俗爲醫醫之俗爲毉酲之俗爲醒悜醎之俗爲醻醲豐之俗爲畔豐若豐別有大徐所加醆之俗爲琖醆盞寶則醆亦俗字若夫亞部之亞或加女作婭了部之了或加金作鋅與夫內部之內或作鷄萬或作万既大變其形模子部之字或作孖存或作郁又𨒪加其筆畫總不外乎俗而已矣郭忠恕有言金華則金畔著華總扇則木旁作扇飛禽卽須安鳥水族便應著魚蟲屬要在

虫菊草類皆从兩屮其蕪累有如此者二百爲皕二十爲廿三十爲卅四十爲卌其務省有如此者此蓋作書者之通病也

蛾術編卷三十二終